

# Krok k barvě – Lexmark C522

Společnost Lexmark spojila s výmluvným marketingovým oslovením „Proč by měl být barevný tisk výsadou jen velkých podniků?“ nový model barevné laserové tiskárny C522 a cenová strategie tento slogan ještě výmluvněji podtrhuje. Tiskárnu jsme vyzkoušeli v denním provozu grafické redakce.

Tato barevná laserová tiskárna do formátu A4 je koncipována jako zařízení pro malé a střední společnosti. Tím je předurčena v zákaznickém segmentu čtenářů pro menší grafická a kreativní studia, redakce, samostatné grafiky nebo lokální reklamní a mediální agentury.

Do redakce byla tiskárna dovezena v inteligentně navrženém dvojdielném obalu, spojeném pevnými plastovými svorkami. Po sejmutí horní části zůstala tiskárna na spodním dílu, chráněná třemi tvarovanými segmenty z pružné umělé hmoty, aniž by bylo nutné relativně objemné a těžké zařízení (rozměry 484 × 440 × 512 mm a hmotnost 26 kg) pracně vysouvat vzhůru z krabice, jak bývá běžné.

V krabici jsou spolu s tiskárnou dodávána dvě cédéčka – instalace a návody. Instalační CD obsahuje drivery pro systémy Windows (9x, Me, NT, 2000, XP, XP x64, Server 2003) a Mac OS X (verze 10.1, 10.2 a 10.3, navíc i 9.x Classic).

## Design a ovládací prvky

Design zařízení je ovlivněn současným módním trendem měkkých křivek. Na přední straně je v horní části umístěn standardní LCD ovládací panel, který komunikuje v češtině. Zezadu jsou přístupné porty USB a 10/100 Base TX. V dolní části předního panelu je výsuvný zásobník papíru s kapacitou 250 listů, v jehož čelním panelu je integrován otvor ručního podavače, vybavený nastavitelnou boční zarážkou pro různé formáty vkládaného papíru. Podávaný papír je v první fázi průchodu nasměrován svisle vzhůru, pak jde přes sadu čtyř barevníků a tepelnou zažehlovací jednotku do výstupního zásobníku v horní části



stroje. Pozor je třeba dát při umístění tiskárny na prostor za ní, neboť „šuplík“ podavače není zadním panelem zakrytován a při nastavení delších formátů papíru přesahuje dozadu.

## Základní technické údaje

Tiskárna má rozlišení 1200 × 1200 dpi a emuluje PostScript 3, POF 1.5, PCL6 a 5e, rychlost tisku je až 19 str./min. (čb i v barvě). Zásobník papíru je na 250 listů (volitelně 500 listů), vestavěnou paměť 128 MB lze rozšířit až do 640 MB. Barevné tonerové náplně vystačí na 3000 stran, černá na 4000 stran (při 5% pokrytí), fotoelektrické jednotky vydrží 20 000 stran.

## Instalace ovladačů a test tisku

Instalace pod Windows XP proběhla bez potíží, a také instalace pod Mac OS X 10.5 (ačkoliv na CD byly verze 10.1 až 10.3) proběhla bez chybových hlášek a tiskárna fungovala v desítky i v režimu Classic. Vlastní test probíhal na papírech 100 g/m<sup>2</sup> a 160 g/m<sup>2</sup> Mondi Color Copy a sestával ze standardních testovacích škál pro

CMYK, liniových motivů v AI a několika obrazových motivů s plným pokrytím barev. Zvolili jsme dva základní režimy, přístupné z ovládacích panelů tiskového driveru: automatické a ruční nastavení – to jsme ponechali na střední nulové hodnotě. Tisk škál měl oproti nátisku podání nepatrně světlejší s posunem ke žluté. Jemné liniové motivy RGB (soutisk CM, CY a MY) měly nepatrně „rozpasování“, ne však větší, než mnohem dražší tiskárny podobné technické koncepce. Fotografické motivy s plnými plochami barev dopadly nejlépe, tisk v automatickém režimu sice barvy ve stínech přesycoval, ale „nulové“ ruční nastavení dávalo barevnost téměř shodnou s nátisky. Vůči Cromalinu byl nepatrný barevný posun (barvy lze ručně doladit), plochy a přechody byly zcela rovnoměrné a hladké, bez pruhování. Výtisky jsme porovnali s výstupy z produkčního stroje Xerox DC 3535 a byla docela „fuška“ poznat, který byl kde vytištěn.

## Celkové hodnocení

Tiskárna velmi dobře vyhoví potřebám barevných marketingových tiskovin pro menší firmy nejen grafického zaměření. Maximální měsíční zatížení 45 000 stránek se v praxi asi nevyužije. Zajímavým bonusem se jeví Return program, vrácení vypotřebované tonerové kartridže oproti plné za nižší cenu. Tím se do značné míry eliminuje pokukování po low price tonerech, s nimiž jsou někdy dost špatné zkušenosti – rozdíl ceny je citelný: u tonerů CMY je to z 3790 na 2690 Kč, u černého z 3404 na 2290 Kč. Koncová cena je 9990 Kč bez DPH, stroj je dodáván s náplní tonerů na 1500 výtisků.

-TH-VK-



## Tisk a zadavatel 2006

hotel Olšanka 18. 5. 2006 od 10 do 17 hodin

Setkání zadavatelů tiskových zakázek s dodavateli technologií a tiskaři

## Tisknete pravidelně?

Jak snížit náklady na tisk dokumentů  
Jak využít nejmodernější technologie pro vyšší efektivitu  
Jak na správu barev v digitálním tisku

grafika  
pořadatel

BOOM  
T I S K K  
generální partner

volný  
font  
mediální partneri

GRAFIKA  
ON-LINE  
www.grafika.cz

Informace a registrace na [www.grafika.cz](http://www.grafika.cz) nebo 296 200 054